

### Пояснительная записка.

### АДО(О)П «Разноцветная палитра» составлена на основе авторской программы педагога дополнительного образования ГБУ ДО БелОДДТ Коваль Светланы Владимировны.

#### Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Разноцветная палитра» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветная палитра» разработана с учетом Конвенции ООН о правах инвалидов, Конвенции ООН о правах ребёнка, в соответствии со следующими нормативно­правовыми документами: Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», СанПиН 2.4.2.2821­10 «Санитарно­ эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81); с учетом образовательных потребностей и запросов обучающегося с ОВЗ и его родителей, методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально­психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей­инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (утвержденным МО и Н РФ от 29.03.2016 № ВК – 641/09.

Программа адаптирована к определённой категории детей с РАС (вариант 8.1., вариант 8.2.) с учётом их возрастных, индивидуальных, психофизических особенностей.

С ребёнком с ОВЗ в рамках реализации программы работает педагог дополнительного образования и тьютор.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273­ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

***Направленность программы***: художественная.

***Актуальность программы*** в том, что при её реализации используется специально подобранные приёмы и методы, позволяющие ребёнку с ограниченными возможностями здоровья заниматься продуктивной и креативной деятельностью, осознать себя как творческую личность.

Аутизм рассматривается в качестве одного из наиболее серьёзных нарушений развития. В последние годы проблемам, связанным с этим расстройством, уделяется все большее внимание. Дети с аутизмом испытывают разнообразные проблемы. Одной из них являются трудности в общении. Изобразительная деятельность является хорошим средством для установления контакта между взрослым и ребёнком, а также средством коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития. Постепенное вовлечение ребёнка в изобразительную деятельность, способствует снижению тревоги и делает ребёнка более открытым для контакта. Благодаря этому, взаимодействие с педагогом аутичного ребёнка уже не пугает. Изобразительная деятельность позволяет ребёнку с РАС (также, впрочем, как и детям с нормальным развитием) обогащать свой опыт социального взаимодействия.

Занятия по изодеятельности помогают корректировать основные нарушения:

* способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;
* способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
* способствуют формированию волевых качеств, таких как настойчивость, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
* прививают аккуратность и эстетический вкус.

*Новизна программы* заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по изодеятельности и декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей. Занятия по Программе дают возможность детям максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивают их эмоциональное восприятие, создают условия для развития личности. *Основными ценностями* данной программы являются:

* реализация права каждого ребёнка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей;
* признание и развитие интересов ребёнка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации;
* укрепление и охрана здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья;
* коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации АДО(О)П.

Данная программа определяет *содержание и организацию образовательного процесса* в коллективе «Разноцветная палитра», направлена на:

* создание условий для реабилитации и развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
* организацию эстетического воспитания детей;
* привлечение наибольшего количества юных жителей города к художественному образованию;
* творческое, эстетическое, духовно-нравственное

развитие каждого обучающегося.

*Педагогическая целесообразность*. Раскрытие творческого потенциала личности в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций. Учитываются индивидуальные особенности обучающегося, определяется конечный результат труда.

В ходе обучения по Программе развиваются потенциальные возможности и способности, позволяющие ребёнку скорректировать имеющиеся недостатки.

*1.2 Цель реализации АДО(О)П* заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающегося с РАС, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта, раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного искусства.

Достижение поставленной цели для реализации АДО(О)П обучающихся с РАС предусматривает *решение основных задач*.

Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы:

* помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
* организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности; развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
* помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
* выявление творческого потенциала детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);
* оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации детей с ОВЗ на выход из пассивного социального состояния.

Задачи образовательные:

* реабилитация детей с ОВЗ средствами изобразительного искусства;
* формирование активной оптимистической жизненной позиции;
* формирование потребности художественного самовыражения;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости;
* овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств;
* умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
* формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;

Задачи развивающие:

* развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
* развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
* формирование общей культуры обучающихся.

*1.3 Принципы обучения по Программе:*

* доступность;
* наглядность;
* последовательность;
* от простого к сложному;
* системность знаний;
* воспитывающая и развивающая направленность;
* активность и самостоятельность;
* учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

*1.4 Система и критерии оценок промежуточной и итоговой*

*аттестации.*

Оценка качества реализации программы «Разноцветная палитра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является мониторинг знаний, умений и навыков, который проводится 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май). Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по 3 бальной системе (3 балла - самостоятельное выполнение задания, 2 - с незначительной помощью педагога, 1балл - не справился с заданием или отказ от выполнения).

Промежуточная аттестация в декабре включает в себя: составление альбома лучших работ; проведение выставок работ обучающихся: в объединении, в образовательном учреждении; использование поделок и сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников; участие в районных, областных, Всероссийских конкурсах, выставках детского прикладного и художественного творчества; участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и художественного творчества.

В конце каждого учебного года проводится итоговый мониторинг (выполняется итоговая творческая работа, позволяющая учащимся продемонстрировать приобретённые знания, умения, навыки).

Ещё одним важным моментом программы на сегодняшний день является профессиональная ориентация детей. В настоящее время ориентация детей школьного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. В процессе возрастного развития ребёнок насыщает своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

* профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
* профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дополнительного образования. Кроме того, ранняя профориентация включает в себя информационные консультации для родителей, которые направлены на приобщение родителей к совместной с учреждениями дополнительного образования детей работе по ранней профориентации детей.

*1.5 График образовательного процесса.*

В соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями категории детей с РАС и расстройствами коммуникативной сферы, а также Положением об условиях приёма и особенностях обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, на обучение по программе «Волшебная палитра» принимаются дети в возрасте от 8 лет и старше, обучающиеся по адаптированным общим общеобразовательным программам первого и второго вариантов. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

Срок освоения программы «Разноцветная палитра» составляет 1 учебный

год. Объём аудиторной учебной нагрузки 2 академических часа в неделю. На

каждого учащегося составляется индивидуальный учебный план.

Продолжительность академического часа – 30 мин.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная или

мелкогрупповая (состав групп 2 – 8 человек).

*1.6 Планируемые результаты освоения обучающимися*

*общеобразовательной программы.*

Минимум содержания адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Разноцветная палитра» для детей с ОВЗ должен обеспечивать развитие значимых для реабилитации, образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание основ изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
* умения создавать художественный образ;
* умения преодолевать технические трудности при реализации

художественного замысла;

* навыков анализа цветового строя произведений живописи;
* навыков элементарной передачи объёма, формы и конструкции

предметов, элементарной передачи их материальности и фактуры;

* навыков творческого конструирования;
* комплекс умений и навыков в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества, творческого конструирования;

направленный на пробуждение интереса к творческой деятельности в этих

видах творчества;

* знания выразительных особенностей языка различных видов изобразительного искусства;
* умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от

произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного

опыта или произведениями других видов искусств.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Вид занятия | Количество часов | Теоретические занятия | Практические занятия |
| 1 | «Учимся у  природы» | Рисование с натуры, по  памяти, представлению. | 20 | 2 | 18 |
| 2 | « Искусство вокруг нас» | Рисование на темы.  Нетрадиционные техники рисования. | 20 | 4 | 16 |
| 3 | «Мастера по работе видно» | Декоративное  рисование, аппликация, коллаж | 12 | 2 | 10 |
| 4 | Творческая мастерская | Лепка, аппликация,  бумагопластика, пластилинография | 18 | 2 | 16 |
| 5 | Вернисаж | Выставка работ,  участие в конкурсах, фестивалях | 2 | - | 2 |
| Итого: | | | 72 | 12 | 60 |

Учебно-тематический план

*(примерный)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Разделы программы  и темы учебных занятий | Всего  часов | Содержание деятельности | |
| Теоретическая  часть  занятия | Практическая часть  занятия |
|  | «Учимся у природы» | 20 |  |  |
| 1 | Рисуем радугу | 1 | Знания о цветах:  теплых и  холодных. Знание  цветов радуги. | Композиционное  размещение рисунка,  смешивание красок. |
| 2 | Рисуем рябину. | 1 | Строение грозди  рябины, цветовая  гамма | Умения выполнять  листья  примакиванием кисти, ягоды тычком  (можно ватными  палочками) |
| 3 | Лепим фрукты | 1 | Названия фруктов,  их форма и цвет | Выполнение фруктов  из пластилина по  образцу |
| 4 | Рисуем подсолнух | 1 | Расположение  изображения на  листе бумаги | Выполнение рисунка  по образцу, учет  цветовой гаммы |
| 5 | Лепка. Яркая гусеница. | 1 | Беседа о  насекомых.  Иллюстрации. | Приемы лепки  круглых деталей. |
| 6 | Аппликация «Арбуз» | 1 | Стихи и загадки об  арбузе, его  цветовая гамма.  Правила т/б | Приемы резания  бумаги ножницами,  наклеивания. Выбор  цветной бумаги. |
| 7 | Рисуем яблоко | 1 | О пользе яблок, их  внешнем виде  (цвет, форма) | Композиционное  расположение  рисунка, подбор  красок по замыслу |
| 8 | Ваза с листьями. Оттиск. | 1 | Техника оттиска  листьев на бумагу,  последовательность. | Выполнение  композиции по  замыслу ребенка |
| 9 | Аппликация обрыванием  «Осеннее дерево» | 1 | Техника обрывания  бумаги, знакомство  с работами,  правила  выполнения. | Выполнение работы в материале.  Самостоятельный  подбор осенней  цветовой гаммы |
| 10 | Поэтапное рисование  грибов. | 1 | Информация о  съедобных и не  съедобных грибах,  их внешнем виде. | Рисование грибов по опорной схеме с пояснением. |
| 11 | Веселый китенок.  Аппликация. | 1 | Беседа о форме и  размерах китов,  иллюстрации. | Вырезание округлых деталей по разметке, аккуратное  наклеивание и  оформление |
| 12 | Рисуем ежа | 1 | Загадки и факты о  ежах. Иллюстрации.  Строение.  Последовательность выполнения  рисунка | Разметка на листе  бумаги, работа в  цвете, оформление |
| 13 | Пластилинография. Лист. | 1 | Осенняя цветовая  гамма, цвета и форма листьев с разных деревьев, изменения в  природе | Смешивание разных цветов пластилина, плавный переход.  Нанесение тонкого  слоя пластилина на картонную основу. |
| 14 | Рисуем тигра. | 1 | Информация о животном, цветовая гамма, особенности  внешнего вида | Эскиз. Прорисовка.  Работа в цвете.  Оформление. |
| 15 | Рисуем жирафа. | 1 | Анималистика - что  это такое?  Особенности поведения и  внешнего вида жирафа | Эскиз. Прорисовка.  Работа в цвете.  Оформление. |
| 16 | Гуашь. Подснежники. | 1 | Приметы весны.  Первоцветы.  Цветовая гамма  рисунка | Особенности  выполнения фона  работы, цветов….  Работа по замыслу с  опорой на образец |
| 17 | Пластилинография.  Снежинка. | 1 | Форма и размер  снежинок, их красота и хрупкость | Выполнение в  материале: подбор  цветов пластилина,  техника изготовления тоненьких жгутиков. |
| 18 | Рисуем мимозу. | 1 | Первоцветы.  Строение листьев и  грозди цветов  мимозы, цветовая гамма. | Умения выполнять  листья иголочки,  цветы тычком  (можно ватными палочками) |
| 19 | Аппликация. Верба. | 1 | Техника «Коллаж»,  его особенности. | Выполнение работы  по плану.  Соблюдение последовательности. |
| 20 | Лепим кошку. | 1 | Домашние животные.  Строение фигурки  котенка…  Цветовое решение | Закрепление приёмов лепки, соблюдение пропорций. |
|  | «Искусство вокруг нас» | 20 |  |  |
| 1 | Рисование связки  воздушных шаров. | 1 | Праздничные  атрибуты. Формы,  цвета воздушных  шаров. | Выполнение рисунка в цвете. Умение рисовать предметы круглой и овальной формы. |
| 2 | Рисуем рыб. | 1 | Интересные факты  о рыбах. Форма,  строение, цвета. | Закрепление навыка  Составления композиции,  выполнение работы в цвете. |
| 3 | Поэтапное рисование  птички. | 1 | Разбор строения  птицы (детали,  которые надо  изобразить),  составление плана  работы. | Выполнение рисунка по плану, с опорой на схему.  Самостоятельная  работа в цвете. |
| 4 | Бабочка. Монотипия. | 1 | Знакомство с  техникой «Монотипия»,  рассматривание  работ в данной  технике, их  особенности. | Выполнение работы  под руководством  педагога. |
| 5 | Портрет мамы. | 1 | Знакомство с  Портретным жанром в живописи и графике. Основные этапы работы. | Выполнение работы, передача в рисунке основных  особенностей  внешности. |
| 6 | Рисуем люпины. | 1 | Особенности  строения цветов  люпина.  Повторение техник  «тычок» и «оттиск». | Выполнение работы  по плану. Выбор  цветовой гаммы по  замыслу ребенка. |
| 7 | Рисуем панду. | 1 | Интересные факты  о животном.  Особенности  изображения.  Алгоритм работы. | Изображение панды в карандаше и цвете.  Оформление работы. |
| 8 | Зимний пейзаж. Рисунок. | 1 | Пейзаж в живописи.  Знакомство с картинами художников.  Основные особенности  изображения. | Работа над зимним  пейзажем по плану и образцу. Подбор  цветовой гаммы. |
| 9 | Рисование ёлочной  игрушки. | 1 | Беседа о  новогоднем празднике, истории  ёлочной игрушки. | Составление  композиции по образцу. |
| 10 | Весенний пейзаж. | 1 | Знакомство с  силуэтным  рисованием. | Выполнение  сложного фона и  силуэтной  прорисовки.  Соблюдение  основных правил  работы с гуашью. |
| 11 | Рисуем снегиря. | 1 | О птицах зимой.  Беседа по иллюстрациям. | Пошаговый рисунок  красками. |
| 12 | Весенняя ветка.  Рисование. | 1 | Беседа о весенних  изменениях в  природе, цветущих  деревьях. Особенности  выполнения нежных цветущих веток дерева. | Работа по предварительно  составленному  алгоритму. Передача нежной, светлой фактуры цветов. |
| 13 | Салют Победы. | 1 | Знакомство с новой  техникой, особенности  выполнения,  материалы и  инструменты. | Выполнение работы  по инструкции с  соблюдением правил т/б. Подбор цветовой гаммы  самостоятельно. |
| 14 | Рисование. Коты на дереве. | 1 | Беседа о домашних  питомцах,  особенности их  поведения и  внешнего вида. | Поэтапная работа по  образцу.  Композиционное  решение, соблюдение  пропорций. |
| 15 | Рисование. Мышка и кекс. | 1 | Составление  рассказа (сказки)  по картинке.  Составление плана  Выполнения работы,  Особенности рисунка. | Самостоятельная  работа по плану и под руководством  педагога. |
| 16 | Разноцветные божьи  коровки. Аппликация. | 1 | Интересные факты  о насекомом.  Внешний вид и  особенности.  Стихи, загадки, иллюстрации. | Творческая работа.  Закрепление умений  Вырезать ножницами  прямые и округлые  детали, составлять  композицию на листе. |
| 17 | Рисование. Цветы для мамы. | 1 | Знакомство с  восковыми мелками.  Особенности работы с ними. | Выполнение букета  Восковыми мелками.  Соблюдение основных требований  к работе. |
| 18 | Рисуем белого медведя. | 1 | Краткая  информация о  животном. Внешние  особенности, алгоритм передачи  их в рисунке. | Работа по опорным  схемам. Выбор  цветовой гаммы. |
| 19 | Рисуем клоуна. | 1 | Беседа о празднике  «День смеха»,  традиции. Кто такой клоун? | Выполнение рисунка по ранее  Составленному плану.  Подбор яркой  цветовой гаммы. |
| 20 | Рисуем кактусы. | 1 | Интересные факты  о кактусах. Внешний вид. Цветовая гамма. | Творческая работа по замыслу с опорой на иллюстрации. |
|  | «Мастера по работе  видно» | 12 |  |  |
| 1 | Дымковская лошадка. | 1 | Знакомство с  Дымковской  игрушкой.  Основная цветовая  гамма и элементы  росписи. | Роспись лошадки по  мотивам дымковской  игрушки. |
| 2 | Рисование «Жар-птица» | 1 | Беседа об известном  Персонаже народных сказок Жар-птице,  её внешний вид и  особенности. | Творческая работа с  использованием  силуэта ладошки  ребенка. |
| 3 | Графика. Кот. | 1 | Знакомство с  народной лубковой  росписью. Основные  персонажи изображений. | Выполнение рисунка  восковыми мелками  по мотивам лубочных  картинок. |
| 4 | Курочка-подставка под яйцо. | 1 | Народный  праздник Пасхи.  Традиции, декор. | Работа по образцу.  Выполнение  подставки под яйцо, декор к празднику  Пасхи. |
| 5 | Лепка. Цыпленок. | 1 | Продолжение  беседы о празднике  Пасхи: игры,  сувениры. | Лепка сувенира  «Цыплёнок» к  празднику.  Закрепление  известных приёмов  лепки. Работа по  схеме. |
| 6 | Оформление вазы по мотивам гжельской росписи. | 1 | Беседа о народной  росписи «Гжель»,  особенности,  основные элементы. | Роспись вазы по  мотивам гжельских  изделий. Творческая  работа по опорным  схемам. |
| 7 | Пластилинография.  Цветы в корзине. | 1 | Беседа об изразцах,  их применении,  материалах, т/б при  работе с пластилином. | «Рисуем»  пластилином корзину (по образцу) и цветы  по замыслу. |
| 8 | Петушок. Рисование. | 1 | Беседа о петушке - герое любимых народных сказок.  Особенности  изображения в разных  произведениях. | Закрепление навыков выполнения графических работ  Восковыми мелками.  Работа по  инструкционной  карте. |
| 9 | Золотая Хохлома. | 1 | Знакомство с  Народным промыслом «Хохлома»:  особенности  росписи. | Роспись тарелочки по мотивам хохломских  мастеров с учётом  основных  особенностей. Опора  на иллюстрации. |
| 10 | Рисуем пластилином.  Волшебный цветок. | 1 | Беседа о том, как  ребёнок  представляет себе  волшебство,  волшебный цветок.  Сказки «Аленький  цветочек», «Цветик-семицветик» и пр…. | Выполнение  волшебного цветка в материале,  оформление по  замыслу. |
| 11 | Рисование. Приглашение  на чай. | 1 | Беседа о мастерах в  разных отраслях,  алгоритм  изготовления  предметов:  замысел, эскиз,  образец,  выполнение в  материале,  оформление  (декор) | Мы - мастера!  Придумаем свою  чашку, изобразим её и украсим. А потом  пригласим всех на  чай!  Работа по плану, по  иллюстрациям под  руководством  педагога. |
| 12 | Рисуем пластилином.  Радужная сова. | 1 | Закрепление  знаний о народных  лубочных  картинках. Образ  совы. Сказки с  данным  персонажем. | Выполнение работы в материале по образцу.  Самостоятельный  подбор цветовой  гаммы. Закрепление  приемов лепки. |
|  | «Творческая мастерская» | 18 |  |  |
| 1 | Аппликация «Аист» | 1 | Шаблон. Правила  работы с шаблоном. | Закрепление навыков резания бумаги по прямым линиям, составление аппликации из  деталей. |
| 2 | Лепим улитку. | 1 | Интересные факты  об улитках.  Внешний вид,  окрас. Приёмы лепки. | Работа по  инструкционной  карте пошагово. |
| 3 | Аппликация «Ёжик» | 1 | Рассказ о ежах, их  особенности.  Стилизация. | Учимся складывать  Бумагу «гармошкой»,  выполнение  аппликации под  руководством  педагога.  Оформление по  замыслу. |
| 4 | Лепим тортик. | 1 | Любимые праздники.  Аккуратность в работе и на рабочем месте. | Творческая  самостоятельная  работа по схеме.  Закрепление  различных приемов  лепки. |
| 5 | Аппликация. Птицы:  синичка, снегирь. | 1 | Птицы зимой.  Отличие снегиря и  синички. Помощь  птицам зимой.  Правила работы с ножницами и клеем. | Подбор цветной  бумаги в соответствии с  выбором птички.  Закрепление навыка  вырезания круглых  форм. |
| 6 | Аппликация «Рыбка» | 1 | Морские  обитатели.  Строение рыбки,  основные детали.  Повторение правил  резания ножницами  по кругу. | Творческая работа - рыбка  с чешуйками из кругов, выполнение  по образцу. Подбор  цветовой гаммы по выбору ребёнка. |
| 7 | Ящерка. Лепка. | 1 | Интересные факты  о ящерицах. Цвет,  форма, особенности.  Основные приёмы  лепки (повторение). | Передача в работе  основных  особенностей  ящерицы с внесением  творческих  элементов (окрас,  декор). |
| 8 | Аппликация «Самолёт» | 1 | О празднике 23  февраля, его традициях.  Закрепление  навыков работы с бумагой. | Изготовление  поздравления к  празднику,  аккуратность в работе, внесение  творческих  элементов (по  желанию). |
| 9 | Аппликация «Зимний город» | 1 | Признаки зимы.  Нетрадиционные  материалы (ватные  диски) в творчестве.  Особенности работы с ними. | Выполнение работы  по образцу.  Соблюдение  последовательности и рекомендаций в творческом процессе.  Оформление. |
| 10 | Рыбка из комочков бумаги. Аппликация. | 1 | Знакомство с  мозаичными  работами, их  особенностями.  Технология  формирования  красивого комочка  из кусочка мягкой бумаги (салфетки). | Работа в материале.  Последовательное  заполнение деталей  рыбки комочками из бумаги с  соблюдением  основных требований. |
| 11 | Цветы для мамы. | 1 | Беседа о женском  празднике, его традициях.  Повторение  основных приёмов  работы с бумагой:  разметка, резание,  склеивание. | Изготовление  сувенира по словесной  инструкции и  образцу. Соблюдение  основных правил  работы с бумагой и  инструментами. |
| 12 | Аппликация  «Полярная сова» | 1 | Интересные факты  о полярной птице,  особенности  внешнего вида.  Особенности  работы с ватными дисками. | Выполнение  фактурной  аппликации из ватных дисков по инструкции и образцу. Соблюдение  основных правил  работы.  Самостоятельное  оформление деталей. |
| 13 | Коллаж «Чебурашка» | 1 | Коллаж и его  отличия. Рассказ о мульт-герое Чебурашке.  Отрывки мультфильма.  Особенности этого  персонажа,  цветовая гамма.  Правила работы с  красками и  пластилином. | Творческая работа:  выполнение фона красками (изображаем  апельсины), сверху  лепим фигурку  Чебурашки (он в ящике с апельсинами) |
| 14 | Пластилинография.  Космос. | 1 | День Космонавтики. Главные и интересные  сведение.  Иллюстрации.  Повторение приёмов работы. | Применяя различные  приёмы работы с  пластилином  изобразить  космическое  пространство как  вы его себе  представляете. |
| 15 | Оригами. Тюльпаны. | 1 | Знакомство с техникой  «Оригами» и её  особенностями.  Основные приёмы. | Выполнение  творческой работы в изученной технике.  Оформление. |
| 16 | Аппликация. День бабочек. | 1 | Интересные  сведения о бабочках, их строении и окраске.  Повторение  основных приёмов  работы с бумагой. | Работа по образцу и  по пошаговой  инструкции.  Закрепление  изученных приёмов  работы. |
| 17 | Лепка. Робот. | 1 | Беседа о технике и  новых технологиях.  Представления о роботах.  Иллюстрации.  Повторение  приёмов работы с пластилином. | Самостоятельная  работа по образцу и  схеме. Оформление  робота по замыслу.  Применение  полученных навыков и умений. |
| 18 | Аппликация «Мороженое» | 1 | Интересные факты  о сладком лакомстве.  Примеры  нетрадиционного  использования материалов.  Аккуратность и  Соблюдение основных  требований. | Выполнение  аппликации в материале: картон,  цветная бумага, вата  или ватные диски,  краски. Работа по образцу и плану.  Оформление  самостоятельное. |
|  | «Вернисаж» | 2 | Выставка работ, участие в конкурсах, фестивалях. | |
|  | ИТОГО: | 72 |  |  |

2.3. *Методы обучения:* словесные – устное изложение, беседа, объяснение;

наглядные – показ материалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов

исполнения, наблюдение, работа по образцу; практические – тренинг,

практическая работа, игра.

*Тип занятий:* теоретические, практические, комбинированные.

*Формы проведения занятий:*

* урок-сказка;
* урок-путешествие;
* практические;
* заочные экскурсии;
* размышление;
* тренинг;
* творческая мастерская;
* творческий отчёт;
* мозговой штурм;
* творческие лаборатории.

**2.4 Содержание программы.**

**Раздел № 1** **«Учимся у природы»**

Рисование с натуры, по памяти, представлению: обучение технике рисования

простых форм листьев, веток деревьев, натюрморт из овощей и фруктов,

карнавал снежинок, морозные узоры, кораблики на воде, изображение птиц,

изображение природы в разных состояниях, цветы.

**Раздел № 2 «Искусство вокруг нас».**

Рисование на темы: пейзаж, рисуем космическое пространство, праздничный

салют, иллюстрации к сказкам, Рождество и новый год, Космос, космический

корабль, весна пришла, лето красное, рисование в разных жанрах: живопись,

графика. Нетрадиционные техники рисования

**Раздел №3 «Мастера по работе видно».**

Декоративное рисование. Узор в полосе и круге из растительных и

геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской

росписи, украшение предметов быта, знакомство с элементами Гжели, роспись

чашки, украшение домика сказочного героя, составление узора для кувшина из

элементов гжельской росписи, роспись матрёшки, знакомство с дымковской

игрушкой.

**Раздел № 4 Творческая мастерская.**

Лепка, аппликация, моделирование: лепка фруктов и овощей, поисковые

работы (коллекции открыток, репродукций на заданную тему), освоение

нетрадиционных техник, создание коллективного панно, работы по собственным эскизам.

**Раздел № 5 Вернисаж.**

Организация выставок работ в течение года. Персональные выставки. Создание

творческого портфолио. Участие в конкурсах.

III.Организационный раздел

*3.1 Материально-технические условия реализации программы* «Волшебная палитра» обеспечивают возможность достижения обучающимися предполагаемых результатов. Материально-техническая база учреждения дополнительного образования соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов в области изобразительного искусства, оснащены столами, стульями, стеллажами для хранения работ, классными досками и оформляются наглядными пособиями. В учебных аудиториях предусмотрены места для сопровождающих, тьюторов, а также имеются места для эмоциональной разгрузки учащихся, где находятся предметы и вещи, которые связаны с комфортом для учащихся: книги, блокирующие шум наушники, блокирующая свет повязка для глаз, пуфики, на которых можно сидеть или лежать.

Реализация общеразвивающей программы «Волшебная палитра» должна обеспечиваться учебно-методической документацией, учебно-методическими изданиями, альбомами по изобразительному искусству, раздаточным материалом, видеоматериалами по всем учебным разделам, магнитными досками или альбомами для карточек ПЕКС.

Освоение обучающимися программы «Волшебная палитра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно в форме итоговых занятий, творческих просмотров, выставок.

3.2 *Кадровые условия реализации программы.*

Реализация программы «Волшебная палитра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, имеющими курсы повышения квалификации в области творческого инклюзивного образования, подтверждённые сертификатом установленного образца, учитывающими особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдающими специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ОВЗ.

Литература.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

ст. 83, от 21.12. 2012 г.

2. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного

образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня

2012 г. N 504/

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29

августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам»

4. Рекомендации по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах

искусств по видам искусств.

5. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья.

6. Баенская Е. Р., Никольская О. С., Либлинг М. М., Костин И. А., Веденина

М.Ю., Аршатский А. В., Аршатская О. С. Дети и подростки с аутизмом.

Психологическое сопровождение. – Теревинф, 2008.

7. Волкмар Ф., Вайзнер Л. Аутизм: Практическое руководство для

родителей, членов семьи и учителей. Екатеринбург:

Рама Паблишинг, 2014.

8. Грэндин Т., Скариано М.М. Отворяя двери надежды. Мой опыт

преодоления аутизма, перевод Н. Холмогоровой. – М, 1999.

9. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М., 2006

Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В.

Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники

рисования, сценарии занятий, планирование. – М., 2006

10. Коллинз П. Даже не ошибка. Отцовское путешествие в таинственную

историю аутизма. – Теревинф, 2012.

11. Крановиц К.С. Разбалансированный ребёнок. Как распознать и справиться

с нарушениями процесса обработки сенсорной информации. – М.: Редактор,

2012.

12. Лич Д. Прикладной анализ поведения. Методики инклюзии учащихся с

РАС. – М.: Оперант, 2015.

13. Мамайчук И. И. Помощь психолога детям с аутизмом. СПб., 2007

14. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребёнком, перевод. Н.

Холмогоровой. М, 1999.

15. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная

программа дошкольного образования / под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А. Васильевой.М., 2011.

16. Петрова Н. Путешествия с Алисой, или Разбитое зазеркалье. Книга про

аутизм для родителей, воспитателей, педагогов и психологов. – М.: Диля, 2010.

17. Питерс Т. Аутизм. От теоретического понимания к педагогическому

воздействию. Педагогам-дефектологам. – Владос, 2002.

18. Робинсон Д.Э. Посмотри мне в глаза! – АСТ, 2014.\_\_