

### Пояснительная записка.

### АДО(О)П «Разноцветная палитра» составлена на основе авторской программы педагога дополнительного образования ГБУ ДО БелОДДТ Коваль Светланы Владимировны.

#### Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Разноцветная палитра» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветная палитра» разработана с учетом Конвенции ООН о правах инвалидов, Конвенции ООН о правах ребёнка, в соответствии со следующими нормативно­правовыми документами: Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», СанПиН 2.4.2.2821­10 «Санитарно­ эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81); с учетом образовательных потребностей и запросов обучающегося с ОВЗ и его родителей, методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально­психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей­инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (утвержденным МО и Н РФ от 29.03.2016 № ВК – 641/09.

Программа адаптирована к определённой категории детей с РАС (вариант 8.1., вариант 8.2.) с учётом их возрастных, индивидуальных, психофизических особенностей.

С ребёнком с ОВЗ в рамках реализации программы работает педагог дополнительного образования и тьютор.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273­ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

***Направленность программы***: художественная.

***Актуальность программы*** в том, что при её реализации используется специально подобранные приёмы и методы, позволяющие ребёнку с ограниченными возможностями здоровья заниматься продуктивной и креативной деятельностью, осознать себя как творческую личность.

Аутизм рассматривается в качестве одного из наиболее серьёзных нарушений развития. В последние годы проблемам, связанным с этим расстройством, уделяется все большее внимание. Дети с аутизмом испытывают разнообразные проблемы. Одной из них являются трудности в общении. Изобразительная деятельность является хорошим средством для установления контакта между взрослым и ребёнком, а также средством коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития. Постепенное вовлечение ребёнка в изобразительную деятельность, способствует снижению тревоги и делает ребёнка более открытым для контакта. Благодаря этому, взаимодействие с педагогом аутичного ребёнка уже не пугает. Изобразительная деятельность позволяет ребёнку с РАС (также, впрочем, как и детям с нормальным развитием) обогащать свой опыт социального взаимодействия.

Занятия по изодеятельности помогают корректировать основные нарушения:

* способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;
* способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
* способствуют формированию волевых качеств, таких как настойчивость, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
* прививают аккуратность и эстетический вкус.

*Новизна программы* заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования ребёнка с ограниченными возможностями здоровья по изодеятельности и декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей. Занятия по Программе дают возможность детям максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивают их эмоциональное восприятие, создают условия для развития личности. *Основными ценностями* данной программы являются:

* реализация права каждого ребёнка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей;
* признание и развитие интересов ребёнка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации;
* укрепление и охрана здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья;
* коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации АДО(О)П.

Данная программа определяет *содержание и организацию образовательного процесса* в коллективе «Разноцветная палитра», направлена на:

* создание условий для реабилитации и развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
* организацию эстетического воспитания детей;
* привлечение наибольшего количества юных жителей города к художественному образованию;
* творческое, эстетическое, духовно-нравственное

развитие каждого обучающегося.

*Педагогическая целесообразность*. Раскрытие творческого потенциала личности в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций. Учитываются индивидуальные особенности обучающегося, определяется конечный результат труда.

В ходе обучения по Программе развиваются потенциальные возможности и способности, позволяющие ребёнку скорректировать имеющиеся недостатки.

*1.2 Цель реализации АДО(О)П* заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающегося с РАС, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта, раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного искусства.

Достижение поставленной цели для реализации АДО(О)П обучающихся с РАС предусматривает *решение основных задач*.

Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы:

* помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
* организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности; развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
* помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
* выявление творческого потенциала детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);
* оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации детей с ОВЗ на выход из пассивного социального состояния.

Задачи образовательные:

* реабилитация детей с ОВЗ средствами изобразительного искусства;
* формирование активной оптимистической жизненной позиции;
* формирование потребности художественного самовыражения;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости;
* овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств;
* умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
* формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;

Задачи развивающие:

* развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
* развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
* формирование общей культуры обучающихся.

*1.3 Принципы обучения по Программе:*

* доступность;
* наглядность;
* последовательность;
* от простого к сложному;
* системность знаний;
* воспитывающая и развивающая направленность;
* активность и самостоятельность;
* учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

*1.4 Система и критерии оценок промежуточной и итоговой*

*аттестации.*

Оценка качества реализации программы «Разноцветная палитра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является мониторинг знаний, умений и навыков, который проводится 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май). Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по 3 бальной системе (3 балла - самостоятельное выполнение задания, 2 - с незначительной помощью педагога, 1балл - не справился с заданием или отказ от выполнения).

Промежуточная аттестация в декабре включает в себя: составление альбома лучших работ; проведение выставок работ обучающихся: в объединении, в образовательном учреждении; использование поделок и сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников; участие в районных, областных, Всероссийских конкурсах, выставках детского прикладного и художественного творчества; участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и художественного творчества.

В конце каждого учебного года проводится итоговый мониторинг (выполняется итоговая творческая работа, позволяющая учащимся продемонстрировать приобретённые знания, умения, навыки).

Ещё одним важным моментом программы на сегодняшний день является профессиональная ориентация детей. В настоящее время ориентация детей школьного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. В процессе возрастного развития ребёнок насыщает своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

* профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
* профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дополнительного образования. Кроме того, ранняя профориентация включает в себя информационные консультации для родителей, которые направлены на приобщение родителей к совместной с учреждениями дополнительного образования детей работе по ранней профориентации детей.

*1.5 График образовательного процесса.*

В соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями категории детей с РАС и расстройствами коммуникативной сферы, а также Положением об условиях приёма и особенностях обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, на обучение по программе «Волшебная палитра» принимаются дети в возрасте от 8 лет и старше, обучающиеся по адаптированным общим общеобразовательным программам первого и второго вариантов. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

Срок освоения программы «Разноцветная палитра» составляет 1 учебный

год. Объём аудиторной учебной нагрузки 2 академических часа в неделю. На

каждого учащегося составляется индивидуальный учебный план.

Продолжительность академического часа – 30 мин.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная или

мелкогрупповая (состав групп 2 – 8 человек).

*1.6 Планируемые результаты освоения обучающимися*

*общеобразовательной программы.*

Минимум содержания адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Разноцветная палитра» для детей с ОВЗ должен обеспечивать развитие значимых для реабилитации, образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание основ изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
* умения создавать художественный образ;
* умения преодолевать технические трудности при реализации

художественного замысла;

* навыков анализа цветового строя произведений живописи;
* навыков элементарной передачи объёма, формы и конструкции

предметов, элементарной передачи их материальности и фактуры;

* навыков творческого конструирования;
* комплекс умений и навыков в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества, творческого конструирования;

направленный на пробуждение интереса к творческой деятельности в этих

видах творчества;

* знания выразительных особенностей языка различных видов изобразительного искусства;
* умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от

произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного

опыта или произведениями других видов искусств.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Вид занятия | Количество часов | Теоретические занятия | Практические занятия |
| 1 | «Учимся уприроды» | Рисование с натуры, попамяти, представлению. | 20 | 2 | 18 |
| 2 | « Искусство вокруг нас» | Рисование на темы.Нетрадиционные техники рисования. | 20 | 4 | 16 |
| 3 | «Мастера по работе видно» | Декоративноерисование, аппликация, коллаж | 12 | 2 | 10 |
| 4 | Творческая мастерская | Лепка, аппликация,бумагопластика, пластилинография | 18 | 2 | 16 |
| 5 | Вернисаж | Выставка работ,участие в конкурсах, фестивалях | 2 | - | 2 |
| Итого: | 72 | 12 | 60 |

Учебно-тематический план

*(примерный)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Разделы программыи темы учебных занятий | Всегочасов | Содержание деятельности |
| Теоретическаячастьзанятия | Практическая частьзанятия |
|  | «Учимся у природы» | 20 |  |  |
| 1 | Рисуем радугу | 1 | Знания о цветах:теплых ихолодных. Знаниецветов радуги. | Композиционноеразмещение рисунка,смешивание красок. |
| 2 | Рисуем рябину. | 1 | Строение гроздирябины, цветоваягамма | Умения выполнятьлистьяпримакиванием кисти, ягоды тычком(можно ватнымипалочками) |
| 3 | Лепим фрукты | 1 | Названия фруктов,их форма и цвет | Выполнение фруктовиз пластилина пообразцу |
| 4 | Рисуем подсолнух | 1 | Расположениеизображения налисте бумаги | Выполнение рисункапо образцу, учетцветовой гаммы |
| 5 | Лепка. Яркая гусеница. | 1 | Беседа онасекомых.Иллюстрации. | Приемы лепкикруглых деталей. |
| 6 | Аппликация «Арбуз» | 1 | Стихи и загадки обарбузе, егоцветовая гамма.Правила т/б | Приемы резаниябумаги ножницами,наклеивания. Выборцветной бумаги. |
| 7 | Рисуем яблоко | 1 | О пользе яблок, ихвнешнем виде(цвет, форма) | Композиционноерасположениерисунка, подборкрасок по замыслу |
| 8 | Ваза с листьями. Оттиск. | 1 | Техника оттискалистьев на бумагу,последовательность. | Выполнениекомпозиции позамыслу ребенка |
| 9 | Аппликация обрыванием«Осеннее дерево» | 1 | Техника обрываниябумаги, знакомствос работами,правилавыполнения. | Выполнение работы в материале.Самостоятельныйподбор осеннейцветовой гаммы |
| 10 | Поэтапное рисованиегрибов. | 1 | Информация осъедобных и несъедобных грибах,их внешнем виде. | Рисование грибов по опорной схеме с пояснением. |
| 11 | Веселый китенок.Аппликация. | 1 | Беседа о форме иразмерах китов,иллюстрации. | Вырезание округлых деталей по разметке, аккуратноенаклеивание иоформление |
| 12 | Рисуем ежа | 1 | Загадки и факты оежах. Иллюстрации.Строение.Последовательность выполнениярисунка | Разметка на листебумаги, работа вцвете, оформление |
| 13 | Пластилинография. Лист. | 1 | Осенняя цветоваягамма, цвета и форма листьев с разных деревьев, изменения вприроде | Смешивание разных цветов пластилина, плавный переход.Нанесение тонкогослоя пластилина на картонную основу. |
| 14 | Рисуем тигра. | 1 | Информация о животном, цветовая гамма, особенностивнешнего вида | Эскиз. Прорисовка.Работа в цвете.Оформление. |
| 15 | Рисуем жирафа. | 1 | Анималистика - чтоэто такое?Особенности поведения ивнешнего вида жирафа | Эскиз. Прорисовка.Работа в цвете.Оформление. |
| 16 | Гуашь. Подснежники. | 1 | Приметы весны.Первоцветы.Цветовая гаммарисунка | Особенностивыполнения фонаработы, цветов….Работа по замыслу сопорой на образец |
| 17 | Пластилинография.Снежинка. | 1 | Форма и размерснежинок, их красота и хрупкость | Выполнение вматериале: подборцветов пластилина,техника изготовления тоненьких жгутиков. |
| 18 | Рисуем мимозу. | 1 | Первоцветы.Строение листьев игрозди цветовмимозы, цветовая гамма. | Умения выполнятьлистья иголочки,цветы тычком(можно ватными палочками) |
| 19 | Аппликация. Верба. | 1 | Техника «Коллаж»,его особенности. | Выполнение работыпо плану.Соблюдение последовательности. |
| 20 | Лепим кошку. | 1 | Домашние животные.Строение фигуркикотенка…Цветовое решение | Закрепление приёмов лепки, соблюдение пропорций. |
|  | «Искусство вокруг нас» | 20 |  |  |
| 1 | Рисование связкивоздушных шаров. | 1 | Праздничныеатрибуты. Формы,цвета воздушныхшаров. | Выполнение рисунка в цвете. Умение рисовать предметы круглой и овальной формы. |
| 2 | Рисуем рыб. | 1 | Интересные фактыо рыбах. Форма,строение, цвета. | Закрепление навыкаСоставления композиции,выполнение работы в цвете. |
| 3 | Поэтапное рисованиептички. | 1 | Разбор строенияптицы (детали,которые надоизобразить),составление планаработы. | Выполнение рисунка по плану, с опорой на схему.Самостоятельнаяработа в цвете. |
| 4 | Бабочка. Монотипия. | 1 | Знакомство стехникой «Монотипия»,рассматриваниеработ в даннойтехнике, ихособенности. | Выполнение работыпод руководствомпедагога. |
| 5 | Портрет мамы. | 1 | Знакомство сПортретным жанром в живописи и графике. Основные этапы работы. | Выполнение работы, передача в рисунке основныхособенностейвнешности. |
| 6 | Рисуем люпины. | 1 | Особенностистроения цветовлюпина.Повторение техник«тычок» и «оттиск». | Выполнение работыпо плану. Выборцветовой гаммы позамыслу ребенка. |
| 7 | Рисуем панду. | 1 | Интересные фактыо животном.Особенностиизображения.Алгоритм работы. | Изображение панды в карандаше и цвете.Оформление работы. |
| 8 | Зимний пейзаж. Рисунок. | 1 | Пейзаж в живописи.Знакомство с картинами художников.Основные особенностиизображения. | Работа над зимнимпейзажем по плану и образцу. Подборцветовой гаммы. |
| 9 | Рисование ёлочнойигрушки. | 1 | Беседа оновогоднем празднике, историиёлочной игрушки. | Составлениекомпозиции по образцу. |
| 10 | Весенний пейзаж. | 1 | Знакомство ссилуэтнымрисованием. | Выполнениесложного фона исилуэтнойпрорисовки.Соблюдениеосновных правилработы с гуашью. |
| 11 | Рисуем снегиря. | 1 | О птицах зимой.Беседа по иллюстрациям. | Пошаговый рисуноккрасками. |
| 12 | Весенняя ветка.Рисование. | 1 | Беседа о весеннихизменениях вприроде, цветущихдеревьях. Особенностивыполнения нежных цветущих веток дерева. | Работа по предварительносоставленномуалгоритму. Передача нежной, светлой фактуры цветов. |
| 13 | Салют Победы. | 1 | Знакомство с новойтехникой, особенностивыполнения,материалы иинструменты. | Выполнение работыпо инструкции ссоблюдением правил т/б. Подбор цветовой гаммысамостоятельно. |
| 14 | Рисование. Коты на дереве. | 1 | Беседа о домашнихпитомцах,особенности ихповедения ивнешнего вида. | Поэтапная работа пообразцу.Композиционноерешение, соблюдениепропорций. |
| 15 | Рисование. Мышка и кекс. | 1 | Составлениерассказа (сказки)по картинке.Составление планаВыполнения работы,Особенности рисунка. | Самостоятельнаяработа по плану и под руководствомпедагога. |
| 16 | Разноцветные божьикоровки. Аппликация. | 1 | Интересные фактыо насекомом.Внешний вид иособенности.Стихи, загадки, иллюстрации. | Творческая работа.Закрепление уменийВырезать ножницамипрямые и округлыедетали, составлятькомпозицию на листе. |
| 17 | Рисование. Цветы для мамы. | 1 | Знакомство свосковыми мелками.Особенности работы с ними. | Выполнение букетаВосковыми мелками.Соблюдение основных требованийк работе. |
| 18 | Рисуем белого медведя. | 1 | Краткаяинформация оживотном. Внешниеособенности, алгоритм передачиих в рисунке. | Работа по опорнымсхемам. Выборцветовой гаммы. |
| 19 | Рисуем клоуна. | 1 | Беседа о празднике«День смеха»,традиции. Кто такой клоун? | Выполнение рисунка по ранееСоставленному плану.Подбор яркойцветовой гаммы. |
| 20 | Рисуем кактусы. | 1 | Интересные фактыо кактусах. Внешний вид. Цветовая гамма. | Творческая работа по замыслу с опорой на иллюстрации. |
|  | «Мастера по работевидно» | 12 |  |  |
| 1 | Дымковская лошадка. | 1 | Знакомство сДымковскойигрушкой.Основная цветоваягамма и элементыросписи. | Роспись лошадки помотивам дымковскойигрушки. |
| 2 | Рисование «Жар-птица»  | 1 | Беседа об известномПерсонаже народных сказок Жар-птице,её внешний вид иособенности. | Творческая работа сиспользованиемсилуэта ладошкиребенка. |
| 3 | Графика. Кот. | 1 | Знакомство снародной лубковойросписью. Основныеперсонажи изображений. | Выполнение рисункавосковыми мелкамипо мотивам лубочныхкартинок. |
| 4 | Курочка-подставка под яйцо. | 1 | Народныйпраздник Пасхи.Традиции, декор. | Работа по образцу.Выполнениеподставки под яйцо, декор к праздникуПасхи. |
| 5 | Лепка. Цыпленок. | 1 | Продолжениебеседы о праздникеПасхи: игры,сувениры. | Лепка сувенира«Цыплёнок» кпразднику.Закреплениеизвестных приёмовлепки. Работа посхеме. |
| 6 | Оформление вазы по мотивам гжельской росписи. | 1 | Беседа о народнойросписи «Гжель»,особенности,основные элементы. | Роспись вазы помотивам гжельскихизделий. Творческаяработа по опорнымсхемам. |
| 7 | Пластилинография. Цветы в корзине. | 1 | Беседа об изразцах,их применении,материалах, т/б приработе с пластилином. | «Рисуем»пластилином корзину (по образцу) и цветыпо замыслу. |
| 8 | Петушок. Рисование. | 1 | Беседа о петушке - герое любимых народных сказок.Особенностиизображения в разныхпроизведениях. | Закрепление навыков выполнения графических работВосковыми мелками.Работа поинструкционнойкарте. |
| 9 | Золотая Хохлома. | 1 | Знакомство сНародным промыслом «Хохлома»:особенностиросписи. | Роспись тарелочки по мотивам хохломскихмастеров с учётомосновныхособенностей. Опорана иллюстрации. |
| 10 | Рисуем пластилином.Волшебный цветок. | 1 | Беседа о том, какребёнокпредставляет себеволшебство,волшебный цветок.Сказки «Аленькийцветочек», «Цветик-семицветик» и пр…. | Выполнениеволшебного цветка в материале,оформление позамыслу. |
| 11 | Рисование. Приглашениена чай. | 1 | Беседа о мастерах вразных отраслях,алгоритмизготовленияпредметов:замысел, эскиз,образец,выполнение вматериале,оформление(декор) | Мы - мастера!Придумаем своючашку, изобразим её и украсим. А потомпригласим всех начай!Работа по плану, поиллюстрациям подруководствомпедагога. |
| 12 | Рисуем пластилином.Радужная сова. | 1 | Закреплениезнаний о народныхлубочныхкартинках. Образсовы. Сказки сданнымперсонажем. | Выполнение работы в материале по образцу.Самостоятельныйподбор цветовойгаммы. Закреплениеприемов лепки. |
|  | «Творческая мастерская» | 18 |  |  |
| 1 | Аппликация «Аист» | 1 | Шаблон. Правилаработы с шаблоном. | Закрепление навыков резания бумаги по прямым линиям, составление аппликации издеталей. |
| 2 | Лепим улитку. | 1 | Интересные фактыоб улитках.Внешний вид,окрас. Приёмы лепки. | Работа поинструкционнойкарте пошагово. |
| 3 | Аппликация «Ёжик» | 1 | Рассказ о ежах, ихособенности.Стилизация. | Учимся складыватьБумагу «гармошкой»,выполнениеаппликации подруководствомпедагога.Оформление позамыслу. |
| 4 | Лепим тортик. | 1 | Любимые праздники.Аккуратность в работе и на рабочем месте. | Творческаясамостоятельнаяработа по схеме.Закреплениеразличных приемовлепки. |
| 5 | Аппликация. Птицы:синичка, снегирь. | 1 | Птицы зимой.Отличие снегиря исинички. Помощьптицам зимой.Правила работы с ножницами и клеем. | Подбор цветнойбумаги в соответствии свыбором птички.Закрепление навыкавырезания круглыхформ. |
| 6 | Аппликация «Рыбка» | 1 | Морскиеобитатели.Строение рыбки,основные детали.Повторение правилрезания ножницамипо кругу. | Творческая работа - рыбкас чешуйками из кругов, выполнениепо образцу. Подборцветовой гаммы по выбору ребёнка. |
| 7 | Ящерка. Лепка. | 1 | Интересные фактыо ящерицах. Цвет,форма, особенности.Основные приёмылепки (повторение). | Передача в работеосновныхособенностейящерицы с внесениемтворческихэлементов (окрас,декор). |
| 8 | Аппликация «Самолёт» | 1 | О празднике 23февраля, его традициях.Закреплениенавыков работы с бумагой. | Изготовлениепоздравления кпразднику,аккуратность в работе, внесениетворческихэлементов (пожеланию). |
| 9 | Аппликация «Зимний город» | 1 | Признаки зимы.Нетрадиционныематериалы (ватныедиски) в творчестве.Особенности работы с ними. | Выполнение работыпо образцу.Соблюдениепоследовательности и рекомендаций в творческом процессе.Оформление. |
| 10 | Рыбка из комочков бумаги. Аппликация. | 1 | Знакомство смозаичнымиработами, ихособенностями.Технологияформированиякрасивого комочкаиз кусочка мягкой бумаги (салфетки). | Работа в материале.Последовательноезаполнение деталейрыбки комочками из бумаги ссоблюдениемосновных требований. |
| 11 | Цветы для мамы. | 1 | Беседа о женскомпразднике, его традициях.Повторениеосновных приёмовработы с бумагой:разметка, резание,склеивание. | Изготовлениесувенира по словеснойинструкции иобразцу. Соблюдениеосновных правилработы с бумагой иинструментами. |
| 12 | Аппликация «Полярная сова» | 1 | Интересные фактыо полярной птице,особенностивнешнего вида.Особенностиработы с ватными дисками. | Выполнениефактурнойаппликации из ватных дисков по инструкции и образцу. Соблюдениеосновных правилработы.Самостоятельноеоформление деталей. |
| 13 | Коллаж «Чебурашка» | 1 | Коллаж и егоотличия. Рассказ о мульт-герое Чебурашке.Отрывки мультфильма.Особенности этогоперсонажа,цветовая гамма.Правила работы скрасками ипластилином. | Творческая работа:выполнение фона красками (изображаемапельсины), сверхулепим фигуркуЧебурашки (он в ящике с апельсинами) |
| 14 | Пластилинография.Космос. | 1 | День Космонавтики. Главные и интересныесведение.Иллюстрации.Повторение приёмов работы. | Применяя различныеприёмы работы спластилиномизобразитькосмическоепространство каквы его себепредставляете. |
| 15 | Оригами. Тюльпаны. | 1 | Знакомство с техникой«Оригами» и еёособенностями.Основные приёмы. | Выполнениетворческой работы в изученной технике.Оформление. |
| 16 | Аппликация. День бабочек. | 1 | Интересныесведения о бабочках, их строении и окраске.Повторениеосновных приёмовработы с бумагой. | Работа по образцу ипо пошаговойинструкции.Закреплениеизученных приёмовработы. |
| 17 | Лепка. Робот. | 1 | Беседа о технике иновых технологиях.Представления о роботах.Иллюстрации.Повторениеприёмов работы с пластилином. | Самостоятельнаяработа по образцу исхеме. Оформлениеробота по замыслу.Применениеполученных навыков и умений. |
| 18 | Аппликация «Мороженое» | 1 | Интересные фактыо сладком лакомстве.Примерынетрадиционногоиспользования материалов.Аккуратность иСоблюдение основныхтребований. | Выполнениеаппликации в материале: картон,цветная бумага, ватаили ватные диски,краски. Работа по образцу и плану.Оформлениесамостоятельное. |
|  | «Вернисаж» | 2 | Выставка работ, участие в конкурсах, фестивалях. |
|  | ИТОГО: | 72 |  |  |

2.3. *Методы обучения:* словесные – устное изложение, беседа, объяснение;

наглядные – показ материалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов

исполнения, наблюдение, работа по образцу; практические – тренинг,

практическая работа, игра.

*Тип занятий:* теоретические, практические, комбинированные.

*Формы проведения занятий:*

* урок-сказка;
* урок-путешествие;
* практические;
* заочные экскурсии;
* размышление;
* тренинг;
* творческая мастерская;
* творческий отчёт;
* мозговой штурм;
* творческие лаборатории.

**2.4 Содержание программы.**

**Раздел № 1** **«Учимся у природы»**

Рисование с натуры, по памяти, представлению: обучение технике рисования

простых форм листьев, веток деревьев, натюрморт из овощей и фруктов,

карнавал снежинок, морозные узоры, кораблики на воде, изображение птиц,

изображение природы в разных состояниях, цветы.

**Раздел № 2 «Искусство вокруг нас».**

Рисование на темы: пейзаж, рисуем космическое пространство, праздничный

салют, иллюстрации к сказкам, Рождество и новый год, Космос, космический

корабль, весна пришла, лето красное, рисование в разных жанрах: живопись,

графика. Нетрадиционные техники рисования

**Раздел №3 «Мастера по работе видно».**

Декоративное рисование. Узор в полосе и круге из растительных и

геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской

росписи, украшение предметов быта, знакомство с элементами Гжели, роспись

чашки, украшение домика сказочного героя, составление узора для кувшина из

элементов гжельской росписи, роспись матрёшки, знакомство с дымковской

игрушкой.

**Раздел № 4 Творческая мастерская.**

Лепка, аппликация, моделирование: лепка фруктов и овощей, поисковые

работы (коллекции открыток, репродукций на заданную тему), освоение

нетрадиционных техник, создание коллективного панно, работы по собственным эскизам.

**Раздел № 5 Вернисаж.**

Организация выставок работ в течение года. Персональные выставки. Создание

творческого портфолио. Участие в конкурсах.

III.Организационный раздел

*3.1 Материально-технические условия реализации программы* «Волшебная палитра» обеспечивают возможность достижения обучающимися предполагаемых результатов. Материально-техническая база учреждения дополнительного образования соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов в области изобразительного искусства, оснащены столами, стульями, стеллажами для хранения работ, классными досками и оформляются наглядными пособиями. В учебных аудиториях предусмотрены места для сопровождающих, тьюторов, а также имеются места для эмоциональной разгрузки учащихся, где находятся предметы и вещи, которые связаны с комфортом для учащихся: книги, блокирующие шум наушники, блокирующая свет повязка для глаз, пуфики, на которых можно сидеть или лежать.

Реализация общеразвивающей программы «Волшебная палитра» должна обеспечиваться учебно-методической документацией, учебно-методическими изданиями, альбомами по изобразительному искусству, раздаточным материалом, видеоматериалами по всем учебным разделам, магнитными досками или альбомами для карточек ПЕКС.

Освоение обучающимися программы «Волшебная палитра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно в форме итоговых занятий, творческих просмотров, выставок.

3.2 *Кадровые условия реализации программы.*

Реализация программы «Волшебная палитра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, имеющими курсы повышения квалификации в области творческого инклюзивного образования, подтверждённые сертификатом установленного образца, учитывающими особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдающими специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ОВЗ.

Литература.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

ст. 83, от 21.12. 2012 г.

2. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного

образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня

2012 г. N 504/

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29

августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам»

4. Рекомендации по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах

искусств по видам искусств.

5. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья.

6. Баенская Е. Р., Никольская О. С., Либлинг М. М., Костин И. А., Веденина

М.Ю., Аршатский А. В., Аршатская О. С. Дети и подростки с аутизмом.

Психологическое сопровождение. – Теревинф, 2008.

7. Волкмар Ф., Вайзнер Л. Аутизм: Практическое руководство для

родителей, членов семьи и учителей. Екатеринбург:

Рама Паблишинг, 2014.

8. Грэндин Т., Скариано М.М. Отворяя двери надежды. Мой опыт

преодоления аутизма, перевод Н. Холмогоровой. – М, 1999.

9. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М., 2006

Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В.

Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники

рисования, сценарии занятий, планирование. – М., 2006

10. Коллинз П. Даже не ошибка. Отцовское путешествие в таинственную

историю аутизма. – Теревинф, 2012.

11. Крановиц К.С. Разбалансированный ребёнок. Как распознать и справиться

с нарушениями процесса обработки сенсорной информации. – М.: Редактор,

2012.

12. Лич Д. Прикладной анализ поведения. Методики инклюзии учащихся с

РАС. – М.: Оперант, 2015.

13. Мамайчук И. И. Помощь психолога детям с аутизмом. СПб., 2007

14. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребёнком, перевод. Н.

Холмогоровой. М, 1999.

15. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная

программа дошкольного образования / под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А. Васильевой.М., 2011.

16. Петрова Н. Путешествия с Алисой, или Разбитое зазеркалье. Книга про

аутизм для родителей, воспитателей, педагогов и психологов. – М.: Диля, 2010.

17. Питерс Т. Аутизм. От теоретического понимания к педагогическому

воздействию. Педагогам-дефектологам. – Владос, 2002.

18. Робинсон Д.Э. Посмотри мне в глаза! – АСТ, 2014.\_\_